
Tisková zpráva

V Praze dne 5. května 2010

Mezinárodní seminář o metodice oprav historických mostů

Příspěvkem k probíhajícím diskusím o tom jakým způsobem v dnešní technicistní době uchovat národní kulturní dědictví se stal seminář „Obnova památek v ČR ve srovnání s Evropou“. Uspořádal ho 5. května 2010 v prostorách a za spoluúčasti Královské kanonie premonstrátů na Strahově Český národní výbor frankofonního ekonomického fóra. Základní tématem akce bylo, jak opravovat historické památky, jakým způsobem takové akce financovat a jak při zachování hodnot uplatnit nové poznatky a technologie.

Na celodenní akci vystoupili památkáři z Prahy, z Paříže, Parmy, Vídně, Řezna či Mostaru. Hovořilo se hlavně o problematice rekonstrukce, obnovy a údržby středověkých a historických mostů. Základním problémem je zachování autenticity stavby, konstrukce a umělecké hodnoty mostu při aplikaci současných technologií a požadavků bezpečnosti a ekonomických pohledů. Účastníci semináře, kteří mají zkušenosti např. s rekonstrukcemi a opravami gotického mostu v Regensburgu (Řezně), Starého mostu v bosensko-hercegovském Mostaru či s památkami v Rakousku, Francii a italské Parmě, se podrobně seznámili s průběhem prací i s koncepcí rekonstrukce Karlova mostu v Praze. V diskusi vyjádřili na základě své praxe se záměry a způsobem realizace svůj souhlas.

Významným aspektem bylo i to, jakou příležitost nabízejí rekonstrukce malým a středním stavebním firmám. Na semináři se proto také diskutovalo o tom, že v době ekonomické krize, která velmi tvrdě dopadá na stavebnictví, lze spatřovat v péči o historické objekty jednu z cest, jak zmírnit takové následky, které by jinak znamenaly až zánik řady podnikatelských subjektů. Rekonstrukční akce jim naopak přinášejí nejen práci, ale práci vysoce kvalifikovanou, která umožňuje nejen zachovat, ale i rozvinout potenciál.

Karlovu mostu přinesl seminář i další efekt. Z iniciativy Královské kanonie premonstrátů byl mostu (městu Praha) předán dar Kongresového centra ILF v podobě závazku uhradit rekonstrukci sousoší zakladatele řádu svatého Norberta, svatého Václava a svatého Zikmunda na Karlově mostě. Rekonstrukci provedou studenti Akademie výtvarných umění v Praze v rámci Restaurátorské sochařské školy vedené profesorem Petrem Sieglem. Dar pomůže obnově sochařské výzdoby mostu, avšak má i další významný aspekt. Do práce na památkách se tak zapojuje dnes generace, která se o ně bude starat v příštích desetiletích.

Jako poděkování městu Praha za podporu při rekonstrukci památek všeobecně a zejména ve strahovském areálu předal v zastoupení opata Královské kanonie premonstrátů Michala Josefa Pojezdného pražskému primátorovi Pavlu Bémovi zlatou miléniovou pamětní medaili svatého Norberta ředitel Strahovské knihovny Evermod Gejza Šidlovský.

Pražským a českým památkářům, státním orgánům a samosprávám přinesl seminář některé nové poznatky o možnostech techniky, organizace a financování oprav památek, zahraniční účastníci se nejen v referátech ale i osobně seznámili vedle rekonstrukce Karlova mostu také s kontinuálním procesem citlivé rekonstrukce areálu strahovského kláštera.

Lukáš ZACH tajemník Českého národní výboru frankofonního ekonomického fóra ČNVFEF
zach@frankofonie.cz, tel. +420 / 241 485 104 :: mob. +420 / 605 232 672

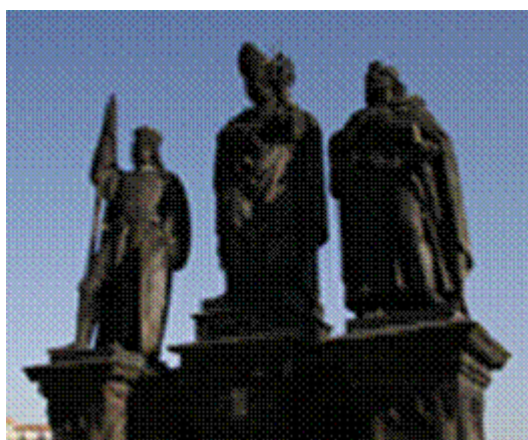


Český národní výbor frankofonního ekonomického fóra vznikl v roce 2001 z iniciativy Ministerstva průmyslu a obchodu ČR a Ministerstva zahraničních věcí ČR v přímé reakci na přijetí České republiky do Mezinárodní organizace frankofonie (OIF). Členství České republiky v OIF a zároveň možnost působení ve více jak 80 zemích světa po celém světě umožnilo ČNVFEF zaštitit nejen několik zajímavých setkání či obchodních kontaktů, zorganizovat desítky kolokvií, ale především úspěšně plnit cíl svého poslání, kterým je vytvoření nové platformy rozvoje českých malých a středních firem.

„RESTAUROVÁNÍ SOUSOŠÍ

SV. NORBERTA, SV. VÁCLAVA A SV. ZIKMUNDA
NA KARLOVĚ MOSTĚ.“

Autor J. Maxa 1853



Restaurování realizuje RESTAURÁTORSKÁ SOCHAŘSKÁ ŠKOLA Akademie VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Pomník sv. Norberta, sv. Václava a sv. Zikmunda je tvořen mohutným soklem na jehož vrcholu se nacházejí tři sochy světců. Pomník je tvořen ve stylu pseudoslohového eklektismu.

Pomník jako celek je znečištěn nejen prachovými částicemi, ale i solnými deriváty pocházející jednak z atmosférického znečištění, ale i z dřívějších opravných zákroků. Dochází k zjevné korozi kamenného materiálu. Pomník je rovněž znečištěn biologickým napadením. V exponovaných místech dochází k vážné destrukci kamene. Celkový stav poškození pomníku lze kvalifikovat jako odpovídající s ohledem na kvalitu kamenného materiálu, ale i na expozici památky. Stav sousoší světců však není výjimkou mezi ostatními sochařskými díly na Karlově mostu, kde se nacházejí díla v totálním havarijním stavu.

V rámci odborné činnosti Restaurátorské sochařské školy Akademie výtvarných umění v Praze byly již v minulosti realizovány obtížné restaurátorské úkoly především v oblasti církevních památek. Restaurátorská sochařská škola AVU naléhavě vnímá nutnou potřebu seznamovat posluchače s reálnou problematikou restaurování artefaktů, u kterých lze provádět kompletní výukové zadání a umožnit posluchačům realizovat konkrétní odbornou činnost v praxi.

